

Не скучают и без дела не сидят

Особенно много участников было из окружного психоневрологического интерната. Кто-то пел, кто-то читал стихи, некоторые выступили с небольшой театральной постановкой. По словам воспитателя Беллы Лысенко, ребята активно участвуют во всех мероприятиях и праздниках в интернате, часто высту-



Воспита

Когда рядом плеч

Возможности - ограничены, способности - б



Участники представили работы, выполненные своими руками.

В таком направлении пил Даниил Звягин, ученик невартовской школы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Даниил поет уже шестой год и уже участвует не первый раз. Тому его можно с уверенностью назвать опытным участником. Подготовка такого выступления у него уходит около трех недель. Выбирается фонограмма, и уже под нее подготавливаются жесты, которые будут использоваться для зрителей. По словам Ольги Ожгибесовой, воспитателя невартовской школы для детей с ОВЗ, Даниил рад участвовать в различных фестивалях, как показывает свое новое и удивляет гостей своим выступлением. И нужно отметить, что это у него получается потому что такое пение, как жестовое пение, смотрится интересно и необычно.

Вперед на все парах

Но, пожалуй, одними из самых позитивных выступлений на фестивале стали выступления инклюзивного ансамбля «Паруса».

паяют и на различных городских конкурсах и фестивалях. Например, в прошлом году многие принимали участие в фестивале «Я - талант».

Юрий Кузнецов, один из пациентов ПНИ, на нынешнем фестивале прочитал авторское стихотворение «Озаряя светом невидимых лучей». Стихи Юрий пишет давно, у него уже вышло пять сборников, напечатанных при поддержке Центральной библиотеки. Он не первый раз читает свои произведения на сцене: в прошлом году Юрий принимал участие в конкурсе чтецов в Москве, который организовал фонд Всероссийского общества инвалидов «Филантроп».

Подобные мероприятия, безусловно, оказывают положительное влияние на психическое здоровье и эмоциональный настрой. Нашим пациентам нравится выступать на сцене, особенно если удается занять первые места. Мы рады, что есть такие конкурсы, где наши подопечные могут проявить себя, посмотреть на другие выступления, познакомиться и пообщаться с остальными участниками, - рассказала Белла Лысенко.

Нужно сказать, что пациенты интерната в стенах учреждения тоже не скучают. Они с удоволь-

ствием посещают различные студии и мастерские. Например, изо-студию «Акварелька», столярную мастерскую, театральную студию «Лукоморье» и кружок рукоделия. Евгения Матвиевич, одна из участниц фестиваля, помимо эстрадного вокала занимается и декоративно-прикладным творчеством, мастерит различные вещи из шерсти и фетра. Многие посещают экологический кружок, где смотрят документальные фильмы и организуют всевозможные тематические викторины и конкурсы. А в теплое время года занимаются озеленением территории интерната. В общем, не скучают и без дела не сидят.

Поющие руки

Помимо песен, танцев и небольших театральных постановок, участники фестиваля выступили с жестовым пением.

Жестовое пение - это особый вид творчества. С его помощью глухие и слабослышащие люди могут передать зрителям не только смысл, но и эмоциональный настрой песни. Люди с инвалид-

ностью по слуху могут танцевать, читать стихи, но, к сожалению, вокальное исполнение им недоступно. Так как язык жестов - это полноценная речь, с его помощью вполне возможно исполнять песни. Зачастую такие выступления оставляют более яркие и запоминающиеся впечатления, нежели обычное пение.



На сцене зажгли Климентий Парфеев и Максим В